

Programa

“Mapas del Alma”



(Imagen del Libro Rojo realizada por

C.G. Jung)

**“Parece como si el humano que busca en vano su
existencia y hace de ello una filosofía, sólo mediante la vivencia
de la realidad simbólica encontrase el camino de vuelta
a ese mundo en el que no es extraño”**

C. G. Jung

“Arquetipos e Inconsciente colectivo”

Mapas del Alma

-Un viaje por la Psicología de
C.G. Jung-

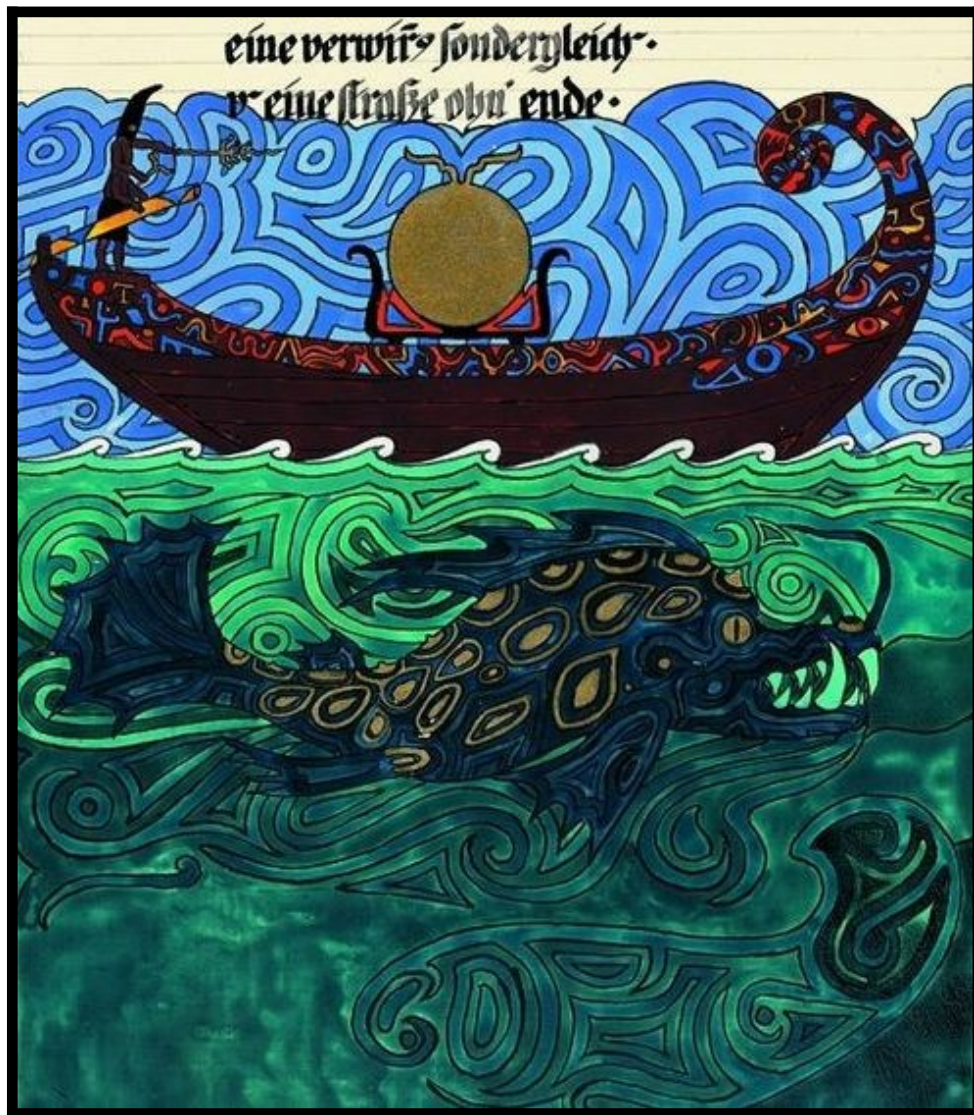


Imagen del Libro Rojo realizada por C.G. Jung

Días y horarios de cursada:

Jueves de 19 a 21,30 hs.

Frecuencia semanal.

Por plataforma zoom

Requisitos de certificación: se requiere la realización de un trabajo escrito de articulación teórica que es indispensable para la certificación. Los detalles serán compartidos durante la cursada y el alumno tendrá asesoramiento docente permanente para la realización del trabajo.

MAPAS DEL ALMA

FORMACIÓN BÁSICA ANUAL

Temario:

Clase 1: Jung, retrato de un intuitivo visionario

Jueves 10 de abril.

Docentes: Fernanda Bolli y Equipo

- Marco vital de Jung. Algunos de sus sueños, recuerdos y pensamientos. Dibujos y galería de fotografías. La tensión entre su aspecto racional e intuitivo. Su período infantil: soledad y crisis.
- Contexto del surgimiento del pensamiento junguiano, debates del momento, el espíritu de la época.
- ¿Cuál fue el proyecto psicológico de Jung? Reflexiones.

Bibliografía sugerida:

- Recuerdos, sueños y pensamientos- C.G. Jung- Ed. paidós.

Clase 2: Las principales influencias en el pensamiento de C.G. Jung y las etapas de su obra.

Jueves 24 de abril

Docente: Victoria Fidelle

- Las influencias filosóficas y literarias de Jung: Heráclito, Platón, Spinoza, Carus, James, el Romanticismo, entre otros.
- Etapa I: Su estancia en la clínica Burgholzli y la influencia de Bleuler. Sus estudios psiquiátricos, el contacto con la psicosis y el gran aprendizaje con sus pacientes.
- Etapa II: El encuentro con el psicoanálisis. Relación con Freud, aprendizajes, cruces y conflictos. Producciones de esa época.
- Etapa III: Ruptura con el psicoanálisis y despliegue de su propio movimiento. Primeras obras e implicancia de su crisis personal.
- Etapa IV: La consolidación de su propia corriente. Estudios sobre los arquetipos, el inconsciente colectivo, la teoría general de los complejos.

- Etapa V: La madurez. El encuentro con la alquimia como lenguaje simbólico fundamental. Galería de imágenes alquímicas, lecturas y dibujos.

Bibliografía sugerida:

- De Platón a Heidegger- Fabián Flaizman- Ed. Letra viva
- Jung y la creación de la psicología moderna- Sonu Shamdasani- Ed. Atalanta
- C. G. Jung, vida, obra y psicoterapia- Pilar Quiroga- Ed. Serendipity

Clase 3: Una Psicología con Alma

8 de Mayo

Docente: Juliana Bernardo

- La lucha de Jung por volver a instaurar el alma como foco de la Psicología. El problema fundamental de la psicología moderna del momento.
- El alma dentro de la obra de Jung, aproximaciones a un concepto inatrapable.
- El concepto de Realidad Psíquica.

Bibliografía sugerida:

- La realidad del Alma- C.G. Jung- Ed. Paidós
- Presentando a Jung- Enrique Galán Santamaría- Ed. Manuscritos
- Una lectura de Jung- Enrique Galán Santamaría- Ed. Manuscritos

Clase 4: Teoría de la Libido

15 de mayo

Docente: Victoria Fidelle

- La energía psíquica. Regresión y progresión de la libido. Símbolos de la libido.
- El concepto de teleología, finalidad. Las diferencias con el causalismo.
- La psique como un sistema autorregulado. Teoría de la compensación psíquica.

Bibliografía sugerida:

- Mapas del Alma- Murray Stein- Cap. Energía psíquica- Ed. Luciérnaga
- Símbolos y transformaciones de la Libido- OC Vol 5- Ed. Trotta.
- Energética psíquica y esencia del sueño- OC Vol 8- Ed. Trotta.

Clase 5: Tipos Psicológicos I

22 de Mayo

Docente: Ada Marcos

- Las tipologías junguianas racionales, posiciones de la consciencia y sombras.
- Función inferior y superior en el proceso de individuación. Primeras aproximaciones.
- La utilización clínica de las tipologías.

Bibliografía sugerida:

- Mapas del Alma- Murray Stein- Ed. Luciérnaga
- Tipos Psicológicos- C.G. Jung- OC. Vol 6- Ed. Trotta
- El Colgado- Sheldon Koop- Ed. Kairós
- Tipos Psicológicos- Daryl Sharp- Ed. Cuatro Vientos

Clase 6: Tipos Psicológicos II

Docente: Juliana Bernardo

29 de mayo

- Las tipologías junguianas irracionales, posiciones de la consciencia y sombras.
- Función inferior y superior en el proceso de individuación. Primeras aproximaciones.
- La utilización clínica de las tipologías.

Bibliografía sugerida:

- Mapas del Alma- Murray Stein- Cap. Energía psíquica- Ed. Luciérnaga
- Símbolos y transformaciones de la Libido- OC Vol 5- Ed. Trotta.
- Energética psíquica y esencia del sueño- OC Vol 8- Ed. Trotta.

Clase 7: Mapa y estructura de la psique en el modelo junguiano

5 de Junio

Docente: Vicky Fidelle

Temario:

- El inconsciente personal y la sombra. Ejemplos literarios y del cine. Poéticas del trabajo con la sombra. La tensión entre Sombra, Ego y Máscara.
- El inconsciente personal y sus arquitecturas internas: los complejos psicológicos.
- El inconsciente colectivo. Su postulación.
- Los arquetipos. Su surgimiento e historia. Ejemplos, imágenes.

Bibliografía sugerida:

- Mapas del Alma- Murray Setein- Ed. Luciérnaga
- Arquetipos e inconsciente colectivo- OC Vol 9/1- Ed. Trotta
- Presentando a Jung- Enrique Santamaría- Ed. Manuscritos
- El hombre y sus símbolos- Jung y colaboradores- Ed. Paidós.

Clase 8: Teoría General de los complejos I

12 de Junio

Docente: Victoria Fidelle

Temario:

- Teoría General de los Complejos. Formulación. Su importancia capital dentro de la clínica. El trabajo con los complejos psicológicos. Revisión de textos y trabajos junguianos y post junguianos.
- Los complejos del desarrollo: complejo materno y paterno, el puer y el senex.

Bibliografía sugerida

- Complejo, símbolo y arquetipo- Jolande Jacobi- Ed. Fondo de Cultura Económica
- Mapas del Alma- Murray Stein- Cap. El poblado interior- Ed. Luciérnaga
- Revisión de la teoría general de los complejos- C.G. Jung- OC Vol 8- Ed. Trotta

Clase 9: Teoría de los complejos II

19 de Junio

Docente: Ada Marcos

Temario:

- Complejo materno y paterno.
- Su impacto en el desarrollo evolutivo
- Miradas y alcances de los dinamismos matriarcales y patriarcales
- Fenomenología clínica

Bibliografía sugerida:

- Arquetipos e inconsciente colectivo- C.G. Jung- Ed. paidós
- La Gran Madre- Erich Neuman- Ed. Traducciones Junguianas
- Psicopatología simbólica junguiana- Carlos Byington- Ed. Lineal

Clase 10: Teoría de los complejos III

26 de Junio

Docente: Fernanda Bolli

Temario:

- Los complejos y el mecanismo de la proyección
- Los complejos y la sombra
- Trabajo clínico con la sombra
- Activación de los complejos, inervación psíquica, posesión.

Bibliografía sugerida:

- Teoría General de los complejos- Ricardo Carretero- Apunte digital
- Aportes en Psicología clínica- Analítica junguiana- Vol I
- Los complejos y lo inconsciente- C.G. Jung- Ed. Círculo de psicología profunda.
-

Clase 11: Los secretos del símbolo

3 de Julio

Docente: Victoria Fidelle

Temario:

- El humano y sus símbolos.
- Símbolo y Signo. Diferencias.
- Arquetipos y símbolos.
- La función simbólica o trascendente en Jung. El símbolo como unidad sintética.
- El símbolo como transformador de energía.
- Los símbolos en los cuentos de hadas clásicos.
- Los símbolos en los mitos.

Bibliografía sugerida:

- Símbolo, creatividad y metáfora- Ricardo Carretero Gramaje- Ed. Traducciones Junguianas
- Civilización en Transición- C.G. Jung- OC. Vol 10
- La vida simbólica- C.G. Jung- OC Vol 18/1

Clase 12: Sombra, Ego, Máscara

10 de Julio

Docente: Juliana Bernardo

Temario:

- Complejo de la sombra, de la máscara y el ego. Entrelazamientos, compensaciones, funcionamiento y dinámica psíquica.

- Ejemplos y fenomenología clínica.
- Hiperinflación y deflación.

Bibliografía sugerida:

- Espejos del yo- C. G. Jung y colaboradores- Ed. Kairós
- Mapas del Alma- Murray Stein- Ed. Luciérnaga
- Aión, simbolismos del sí mismo- C.G.Jung- OC Vol 9/2- Ed. Trotta

Clase 13: El simbolismo del mandala

17 de julio

Docente: Fernanda Bolli

- El símbolo del mandala. Usos terapéuticos. Ejemplo de un caso clínico trabajado por Jung con galería de mandalas de la paciente.
- Símbolo de conjunción. La Sизigia. Imágenes de Psicología de la Transferencia de Jung para comprender el funcionamiento de sизigial.

Bibliografía sugerida:

- La vida simbólica- C.G. Jung- OC Vol 18/1
- El mandala en la obra de C.G. Jung- Elbaba-Tesis doctoral
- El secreto de la flor de oro- C.G. Jung- Ed. Solar

Clase 14: El Self, centro del psiquismo

24 de julio

Docente: Sofía Degaudencio

Temario:

- Postulación del Sí Mismo como arquetipo central
- Funciones y relación con símbolos de la totalidad
- El mandala y la cuaternidad
- El sí mismo en la clínica: sueños, fantasías y producciones simbólicas

Bibliografía sugerida:

- Aión, simbolismos del Sí Mismo- C.G. Jung- OC Vol 9/2- Ed. Trotta
- Mapas del Alma- Murray Stein- Cap. 7- Ed. Luciérnaga

Clase 15: El norte de la Psicología Junguiana: La individuación.

31 de Julio

Docente: Sofía Degaudencio

Temario:

- El proceso psíquico de la individuación.
- La paradoja de convertirse en quienes ya somos.
- Self e individuación.
- Self y sueños

Bibliografía sugerida:

- Mapas del Alma- Murray Stein- Cap. 7 y 8- Ed. Luciérnaga
- El principio de individuación- Murray Stein- Ed. Luciérnaga
- Psicología Junguiana, teoría, práctica y aplicaciones- Juan Carlos Alonso- Ed. Círculo Rojo

Clase 16: El viaje del héroe I

7 de agosto

Docente: Fernanda Bolli

- El viaje del héroe como metáfora de la individuación.
- Etapas del viaje, desafíos, encrucijadas e integraciones.
- El monomito del héroe

Bibliografía sugerida:

- El héroe de las mil caras- Joseph Campbell- Ed. Atalanta
- El poder del mito- Joseph Campbell- Ed. Atalanta
- El hombre y sus símbolos- C.G. Jung y colaboradores- Ed. paidós

Clase 17: El viaje del héroe II

14 de agosto

Docente: Sofía Degaudencio

Temario:

- Héroes míticos. Ejemplos, configuraciones arquetipales.
- Cuentos de hadas, individuación y camino heroico.
- Símbolos y etapas.

Bibliografía sugerida:

- Símbolos de redención en los cuentos de hadas- Marie Louise Von Franz- Ed. Luciérnaga
- El héroe de las mil caras- Joseph Campbell- Ed. Atalanta
- Arquetipos e inconsciente colectivo- C.G. Jung- OC Vol 9/1- Ed. Trotta
- Símbolos de transformación- C.G. Jung- OC Vol 5- Ed. Trotta
- Cuentos completos de los hermanos Grimm- Ed. Atalanta

Clase 18: Amplificación como método hermenéutico

21 de agosto

Docente: Sofía Degaudencio

Temario:

- El método de la amplificación dentro de la psicología junguiana
- Amplificación a través de materiales simbólicos como el mito y el cuento
- Sueños y amplificación
- Amplificaciones a través de "Las diosas de cada mujer" de Shinoda Bolen.

Bibliografía sugerida:

- Las diosas de cada mujer- Shinoda Bolen- Ed. Kairós

Clase 19: Mitología aplicada a la clínica

28 de agosto

Docente: Ada Marcos

Temario:

- El lugar del mito dentro de la obra junguiana.
- Mitos y amplificación simbólica.
- Mitos fundantes de occidente.
- El mito de Eros y Psique.

Bibliografía sugerida:

- Eros y Psique- Rafael López Pedraza- Ed.Pre-textos
- Las máscaras de Dios- Joseph Campbell- Vol I y II- Ed. Atalanta
- El poder del mito- Joseph Campbell- Ed. Atalanta
- El hombre y sus símbolos- C.G. Jung y colaboradores- Ed. Paidós.

Clase 20: Ánima y Ánimus I

4 de septiembre

Docente: Victoria Fidelle

Temario

- Definición de ánima y ánimus en la teoría de Jung.
- Arquetipos contrasexuales
- Funciones y fenomenología clínica.

Bibliografía sugerida:

- Ánima y ánimus- Emma Jung- Ed. Hilo de Ariadna
- Aion, simbolismos del sí mismo- C.G. Jung- OC. Vol 9/2- Ed. Trotta
- Mapas del Alma- Murray Stein- Ed. Luciérnaga.

Clase 21: Ánima y Ánimus II

11 de septiembre

Docente: Victoria Fidelle

- Alma y animus
- Alma y animus en los cuentos "EL Rey Pescador" y "la doncella Manca"

Bibliografía sugerida:

-Alma y animus- Emma Jung- Ed. Hilo de Ariadna

- El rey pescador y la doncella manca- Robert Johnson- versión digital

Clase 22: La hermenéutica onírica de Jung I

18 de septiembre

Docente: Sofía Degaudencio

Temario:

- El mensaje de los sueños, su función compensatoria. Secretos y misterios de los sueños.
- Naturaleza simbólica de los sueños. Su hermenéutica.
- Tipos de sueños, estructura onírica
- Ejemplos de sueños de Jung y de su experiencia clínica.
- Diferencias entre Freud y Jung en el trabajo con el mundo onírico.

Bibliografía sugerida:

- Energética Psíquica y esencia del sueño- C.G. Jung- Versión digital o disponible en OC. Vol. 8- Ed Trotta.
- El camino de los sueños- Marie Louise Von Franz- Ed. Cuatro vientos
- El análisis junguiano de los sueños- Mary Ann Mattoon- Versión digital.

Clase 23: La hermenéutica onírica de Jung II

25 de septiembre

Docente: Fernanda Bolli

- Refuerzo del método de la amplificación.
- Ejercicios con sueños propios. Propuesta de armado de un "sueñario".

- La pesadilla como un fenómeno arquetipal. Pan y la pesadilla de James Hillman.
- El sueño y el inframundo de James Hillman. El sueño como un puente entre los mundos.
- El sueño como "signo-señal" del Destino. Sueños anticipatorios y proféticos. Ejemplos.

Bibliografía sugerida:

- Sueños y Arquetipos- Rebeca Retamales- Versión digital
- Los sueños y la muerte- Marie Louise Von Franz- Ed. Cuatro Vientos
- Pan y la pesadilla- James Hillman- Ed. Paidós
- El sueño y el inframundo- James Hillman- Ed. Paidós

Clase 24: La hermenéutica onírica de Jung III

2 de octubre

Docente: Victoria Fidelle

Temario:

- Grandes sueños. Los sueños de los chamanes, el lugar de los sueños en la antigüedad, los sueños en el templo de Asclepio. Historiografía del sueño.
- Lectura subjetiva y objetiva. Diferencias y aplicaciones clínicas.
- Sueños de entrada a análisis y sueños repetitivos.
- El lugar de los sueños en el proceso de individuación. Ejercicios interpretativos.
- Sueños y creatividad: en el arte y la ciencia.

Bibliografía sugerida:

- Los sueños y la muerte- Marie Louise Von Franz- Ed. Cuatro Vientos
- Pan y la pesadilla- James Hillman- Ed. Paidós
- El sueño y el inframundo- James Hillman- Ed. Paidós

Clase 25: La imaginación activa I

9 de octubre

Docente: Juliana Bernardo

Temario:

- La imaginación como concepto. Algunos aportes de Henry Corbin, miembro del grupo Eranos y colega de Jung.
- La técnica de la imaginación activa.
- Usos, indicaciones, riesgos.
- Ejemplos clínicos de trabajo con la imaginación activa.

Bibliografía sugerida:

- Encuentros con el alma-imaginación activa- Bárbara Hanna- Ed. Fata Morgana.
- Imaginación activa y dibujos del inconsciente- Rebeca Retamales- Artículo web

Clase 26: La imaginación activa II

16 de octubre

Docente: Fernanda Bolli

Temario:

- Ejercicios clínicos de imaginación activa
- El Libro Rojo de Jung como un gran ejemplo de la confrontación con el inconsciente a través de la imaginación. Galería de imágenes del Libro Rojo. Lectura de fragmentos. Personajes principales.

Bibliografía sugerida:

- Encuentros con el alma-imaginación activa- Bárbara Hanna- Ed. Fata Morgana.
- Imaginación activa y dibujos del inconsciente- Rebeca Retamales- Artículo web

Clase 27: Los sueños y la cosmovisión andina

23 de octubre

Docente: Galo Oliva

Temario:

- Contexto y basamentos principales de la cosmovisión andina
- Su posible diálogo con las premisas junguianas

- El lugar de los sueños en la cosmovisión andina.

- Bibliografía sugerida:

El hombre y sus símbolos- C.G. Jung

Clase 28: Clase especial

Introducción al movimiento auténtico

30 de octubre

Docente: Sofía Degaudencio

Temario:

- El trabajo con el cuerpo en la psicología junguiana
- Los fundamentos del movimiento auténtico como técnica expresiva

- Bibliografía sugerida:
- Danza y cuerpo en análisis- Jane Chodorow- Artículo Web
- El cuerpo como símbolo- Jane Chodorow- Artículo Web

Clase 29: Clase especial

Movimiento auténtico

6 de noviembre

Docente: Carolina Ospina

Temario:

- Moverse y ser movido, experiencias.
- El Movimiento Auténtico como imaginación que se mueve. Técnica, usos y aplicaciones clínicas.
- El lugar del cuerpo en la clínica junguiana.
- Ejercicios y aproximaciones.

Bibliografía sugerida:

- Danza y cuerpo en análisis- Jane Chodorow- Artículo Web
- El cuerpo como símbolo- Jane Chodorow- Artículo Web

Clase 30: El principio de sincronicidad I

13 de noviembre

Docente: Juliana Bernardo

Temario:

- Crisis de las ciencias. Degradación de la causa eficiente.
- El misterio de la relación psique-materia.
- Fin del determinismo causal.
- Pauli y el principio de exclusión.
- El fenómeno de la Sincronicidad en la obra junguiana. Primeras aproximaciones.

Bibliografía sugerida:

- La Sincronicidad- C.G. Jung y Pauli- Ed. Sirio
- Sincronicidad- David Peat- Ed. Kairós

Clase 31: El principio de Sincronicidad II

20 de Noviembre

Docente: Fernanda Bolli

Temario:

- La sincronicidad como coincidencias necesarias o azares plenos de sentido.
- “Coincidencias necesarias” , ejemplos de sincronicidad en el setting analítico.
- Macro y microcosmo: el I ching, la astrología, el tarot. Su relación con el principio de sincronicidad.
- El ejemplo del “Hacedor de Lluvia”.

Bibliografía sugerida:

- La Sincronicidad- C.G. Jung y Pauli- Ed. Sirio
- Sincronicidad- David Peat- Ed. Kairós

Clase 32: La Alquimia I

27 de noviembre

Docente: Ada Marcos

Temario:

- La alquimia en la obra junguiana. Psicología y Alquimia. Conceptos principales.
- El vaso hermético como concepto y metáfora dentro del pensamiento psicológico. Ejemplos, ilustraciones, arte.
- Figuras principales de la alquimia medieval.
- Fases principales de la alquimia.

Bibliografía sugerida:

- Psicología y Alquimia- C.G. Jung- OC. Vol 12- Ed. Trotta
- La imaginación alquímica de Jung- Jeff Raff- Ed. Atalanta
- Estudios Alquímicos- James Hillman- Uniform Editions.

Clase 33: La Alquimia II

4 de diciembre

Docente: Juliana Bernardo

Temario:

- La alquimia medieval y su relación con el proceso de individuación.

- Símbolos alquímicos principales.
- Los sueños y la alquimia: procesos principales y sus imágenes arquetípicas.
- Símbolos alquímicos en el proceso transferencial: el *Rosarium Philosophorum*

Bibliografía sugerida:

- *Mysterium Coniunctionis*- C.G. Jung- OC Vol 14 -Ed. Trotta.
- *Alquimia*- Marie Louise Von Franz- Ed. Luciérnaga

Clase 34: Transferencia y vínculo analítico

11 de diciembre

Docente: Fernanda Bolli

Temario:

- La transferencia en la obra junguiana
- Cuaternio transferencial
- Diferencias con el abordaje freudiano
- Importancia del vínculo terapéutico
- Debates clínicos

Bibliografía sugerida:

- *Transferencia y contratransferencia*- H. Dieckmann- Artículo web
- *El encuentro analítico*- M. Jacoby- Artículo web

Clase 35: Cierre y despedida

18 de diciembre

Todos los docentes del curso estará presentes para despedirse y recapitular la experiencia.

Modalidad:

- Virtual por plataforma Zoom
- Frecuencia Semanal: Jueves de 18.30 a 21 de Argentina.

Coordinan:

Ada Jimena Marcos

Psicóloga Clínica (UBA) con más de 15 años de experiencia en consultorio privado y espacios hospitalarios.

Máster en Psicología Analítica Junguiana.

Máster en Escritura Creativa.

Investigadora de Lenguajes Simbólicos.

Escritora, poeta, ensayista.

Analista certificada por la IAAP.

Miembro directivo de ASAPA.

Docente de postgrado en la Fundación C.G. Jung de Buenos Aires

Ha dictado seminarios de extensión universitaria sobre Jung en la Universidad de Buenos Aires y en la Universidad de Rosario.

Docente en ASAPA.

Formándose actualmente en Literaturas comparadas de España e Hispanoamérica.

Fernanda Bolli:

Psicóloga Clínica y Profesora de nivel universitario (UBA)

Máster en Psicología Analítica Junguiana.

Máster en Psicología Profunda (Anthropos Madrid).

Formada en Creatividad y Medios Expresivos.

Arteterapeuta.

Artista Plástica.

Investigadora de Lenguajes Simbólicos.

Analista certificada por la IAAP.

Miembro directivo y docente de ASAPA.

Miembro de la comisión de enseñanza y formación de analistas de CLAPA

Desde el año 2001 se dedica a la atención clínica en su consulta particular y al dictado de clases, talleres, seminarios y conferencias en diversas casas de estudio, tanto públicas como privadas, en Universidades, Asociaciones y Fundaciones, Empresas y Consultoras, Institutos de Formación Argentinos y Latinoamericanos.

Dra. Juliana Bernardo

Médica. Facultad de Ciencias Médicas, Universidad Nacional de Cuyo, Mendoza, Argentina.
Máster en Psicología Analítica. Sociedad Española de Psicología Analítica, Barcelona, España.

Directora del Centro de Estudios Junguiano de Mendoza, realizando formaciones y atención en consulta particular.

Docente de la Formación en Psicoterapia Femenina en Sophia, Perú.

Docente de la Formación en Psicoterapia Junguiana en Instituto Eleusis, Perú.

Docente en Diplomatura en Psicología Analítica en Arketipal, México.

Creación del Área interdisciplinaria de Salud de la UTN–FRM. Atención de consultorio para estudiantes y personal de la facultad, coordinación entre las diferentes áreas de bienestar estudiantil dependientes de la Secretaría de Asuntos Estudiantiles.

Directora de la Consejería de Género de la UTN-FRM.

Facultad de Ciencias Médicas, UNCuyo: Curso-taller “Sobre la cuestión de la muerte en la práctica médica: un abordaje desde la medicina y la filosofía”.

UTN-FRM : Taller “Manejo del estrés en el ámbito universitario” a través del Área de Salud y de la Secretaría de Asuntos Estudiantiles.

Programa vuelta al pago UNCuyo: “Taller de autoconocimiento a través de la lectura de cuentos de hadas” junto a la filósofa Andrea Suarez Fassina y el Área de la mujer de San Martín, Mendoza.

Facultad de Ciencias Médicas, UNCuyo: Curso - Taller “Psicología médica y arte para la humanización de la asistencia sanitaria” junto al Lic. en Artes Plásticas y Arteterapeuta Alejandro Vázquez. Organizado por ACES y PDI humanización del trato médico de la carrera de medicina. Mendoza, Argentina.

IMBECU – CONICET: Curso-taller: “Análisis de sueños y cuentos de hadas”. “Recuperar lo femenino salvaje”. “La enfermedad como símbolo”. Mendoza, Argentina.

Facultad de Ciencias Médicas, UNCuyo: Curso “Psicología médica aplicada” organizado por ACES y PDI humanización del trato médico de la carrera de medicina. Mendoza, Argentina.

Youtube: Creación del canal “Doctora Juliana” en el que se realizan videos de divulgación sobre psicología y medicina.

Redacción de artículos sobre psicología médica para la revista online de divulgación científica Psiconetwork.

Radio UTN 94.5: Programa de radio de divulgación de psicología médica “Medicina música es” junto a Ana Menegazzo y Bocha Monetti.

Radio Ú 96.5: columna quincenal sobre Carl G. Jung y el análisis de sueños en el programa de Mauricio Torres.

Segundo Encuentro Junguiano Argentino: Exposición “La enfermedad como símbolo”.

Organizado por Fundación Jung, Córdoba, Argentina.

IMBECU – CONICET: Ciclo de Conferencias Extraordinarias sobre Psicología Analítica y Medicina: “Algunas cosas que decir sobre los sueños”, “Introducción a la Psicología Analítica”, “La enfermedad como símbolo”. Mendoza, Argentina.

Cultura Godoy Cruz: Formación y Seminarios sobre Salud y Psicología Analítica.

“Algunas cosas que decir sobre los sueños” dos ediciones. “Análisis de sueños y cuentos de hadas”. Mendoza, Argentina.

Lic. Sofía Degaudencio

Psicóloga recibida en la Universidad de la Plata, docente universitaria, formada en Asapa en proceso final para certificar en la IAAP. Docente de la Asociación Argentina de Psicología Analítica. Docente en la Fundación Jung de Buenos Aires. Se desempeña como psicóloga clínica en consultorio privado.

María Victoria Fidelle

Licenciada en Psicología por la Universidad Católica Argentina

Tesis: "La Creatividad: un recurso de por y para la salud mental", 1997.

Profesora Superior de Psicología por la Universidad Católica Argentina

Especialista en Psicología Clínica de adolescentes y adultos. Hospital de Clínicas de Buenos Aires. UBA

Certificada en Focusing. Centro transpersonal de Buenos Aires

Formación en Psicoterapia Junguiana. Instituto Eleusis Perú.

Especialización en Arte terapia en curso.

Docente en Diplomatura en Psicología Analítica en Arketipal, México.

Docente en la carrera de Psicopedagogía ISFDyT 160 , desde 2007

Co-Coordinación del GRUPO VIDA: Prevención del Suicidio en Coronel Suarez desde 2012.

Practica privada en consultorio y orientación a padres.

Análisis y supervisión personal.

Contenidos y bibliografía:

- Se compartirá un drive con la **Obra Completa de Jung** de editorial Trotta digitalizada, esa será la fuente principal de lectura e investigación.
- En ese mismo drive se compilará -también- material de autores post junguianos que se irá abordando como lectura recomendada en cada clase.
- Se recomienda como lectura inicial: "Sueños, recuerdos y pensamientos"- C.G. Jung compilado por Aniela Jaffe. Editorial Seix Barral. Primera edición argentina en el 2002. Este material también se compartirá digitalizado con la formalización de la inscripción al curso.

